PRECIOS DE SUSCRICION — Pesetas.
En la isla, un mes, adelantado 1'50
En el resto de España, trimestre, id.. . . . . 5'00
Ultramar y Extranjero, lo que corresponda por aumento de franqueo.
NÚMEROS SUELTOS 10 CÉNTIMOS.

El Liberal

DIARIO DEMOCRATICO DE MENORCA.

PRECIO DE LOS ANUNCIOS — Pesetas
En la primera plana y gacetillas, línea. . . 0'20
En cuarta plana, id. . . 0'12
Comunicados, id. . . 0'25
Rebaja proporcionada al número de inserciones.
LOS SUSCRITORES Á MITAD DE PRECIO

Imprenta, Redaccion y Administracion: calle Nueva, núm. 25.—Despacho de 9 á 1 mañana y de 3 á 6 tarde.

AÑO 3.° — Mahon, sábado, 31 de Marzo de 1883. — N.° 527.

SECCION CIENTÍFICA
Y LITERARIA

D. BENITO PEREZ GALDÓS (1)

I

Malos vientos corrian hace algunos años para la novela española. En la patria de Cervantes, Quevedo y Hurtado de Mendoza, no habia apenas novelistas. Vanos habian sido los esfuerzos de la generacion romántica para restaurar entre nosotros tan importante género literario. Las novelas históricas, escritas bajo la influencia de Walter Scott, por Larra, Espronceda, Escosura, Navarro Villoslada y algunos otros, no habian tenido el éxito necesario para fundar un nuevo género. Aquellas elegantes narraciones, más abundantes en color local que en interés dramático, no lograron excitar la atencion del público, y *Sancho Saldaña, El doncel de don Enrique el Doliente, El conde de Candespina y Doña Blanca de Navarra*, nunca fueron populares, y prontamente descendieron á la fosa del olvido, sin dejar huella en la memoria del público. La novela moderna, la que retrata la sociedad actual y encarna los ideales y sentimientos que á nuestro siglo animan, la que al interés dramático de los sucesos une el interés fisiológico producido por la acabada pintura de los caractéres y el interés social engendrado por los problemas que en ella se plantean; la que sustituye con ventaja á la antigua epopeya y representa con pasmosa verdad y brillantes colores la vida compleja y la conciencia agitada de la sociedad presente, no tenia cultivadores en España.

Inútilmente trató de importarla la insigne escritora que se ocultaba bajo el pseudónimo de *Fernan Caballero*. Su inimitable talento descriptivo, su poético y delicado sentimiento, su admirable mezcla de idealismo y realismo, se estrellaron ante el reaccionario propósito que la guió en todas sus producciones. Admiradora entusiasta de los antiguos ideales, trató siempre de restaurar la sociedad pasada y de combatir la nueva, y su grito de constante protesta contra el espíritu del siglo, no permitió que gozaran sus obras de aquella popularidad é influencia de que disfrutan las que saben hacerse eco de los ideales y aspiraciones de la sociedad en que se producen. Saborearon los doctos las bellezas de aquellas obras, leyéronlas con deleite los que en ellas veian retratadas y enaltecidas sus aspiraciones; pero ni las novelas de Fernan Caballero tuvieron eficaz influencia en el desarrollo del género, ni lograron hacerse populares.

Los deliciosos cuanto pueriles cuentos de Trueba, las ligeras y encantadoras novelitas de Alarcon, nada pudieron hacer tampoco en pró del género novelesco. En cambio, hizo mucho por extraviarlo y corromperlo un ingenio no ménos notable por su prodigiosa inventiva y su imaginacion brillante que por su fecundidad extraordinaria, que dejará tristísimos recuerdos en la historia de la novela española.

No ménos funesto ni tampoco ménos inspirado que su modelo francés, don Manuel Fernandez y Gonzalez, ha sido el corruptor (pudiendo ser el regenerador), de nuestra novela. Gracias á él, la novela se convirtió, de fiel y animada pintura de la vida, en aglomeracion extraña de fantásticas é imposibles aventuras, que si deleitan la fantasía, nada dicen al corazon ni á la inteligencia del lector. El fútil interés nacido de la complicacion de la fábula y de la sucesion vertiginosa de inesperados y singulares sucesos, sustituyó á aquel otro, mas legítimo y mas duradero, que proviene del desenvolvimiento de bien trazados caractéres y de la exposicion de dramáticos y conmovedores conflictos. El falso efectismo obtenido á fuerza de inverosmilitudes y sorpresas, reemplazó á los legítimos efectos que engendran la lucha interesante de las pasiones y el curso natural y lógico de bien trazados y patéticos sentimientos; y sacrificándose al movimiento y riqueza de la accion la exacta y viva pintura de los personajes, la verdad psicológica é histórica, el color local y hasta el buen trazado de la fábula y la correccion del lenguaje y estilo, la novela degeneró de tal suerte, que bien pronto su lectura, desdeñada por las personas de gusto, solo agradó á las mas incultas clases de la sociedad.

Pulularon entonces las novelas y los novelistas. Gentes sin genio escucharon al gefe de la secta imitándole en sus estravíos sin seguirle en sus aciertos. Hízose el arte oficio; las entregas *ilustradas* llevaron por doquiera el mal gusto, y no pocas veces la inmoralidad y el escándalo y las glorias mal sanas de Ponson du Teail, los Montespin, los Féval y demas menguados imitadores de Dumas, quedaron eclipsados por los desdichados imitadores de Fernandez y Gonzalez.

En tal estado se hallaba la novela española, cuando, apiadado sin duda Apolo de nosotros, dió el sér á un jóven alto, delgado, pálido, de glacial fisonomía, insignificante expresion y desgastado cuerpo, á quien cupo en suerte la noble empresa de poner término á tantos extravíos, dar un ejemplo que en breve siguieron insignes escritores, y llevar á cabo, en suma, la regeneracion de la novela española intento meritísimo en que muy pronto le ayudaron don Pedro Antonio de Alarcon y don Juan Valera, que con él comparten tamaña gloria.

Aquel jóven se llamaba don Benito Perez Galdós.

II

¿Quién era Galdós? De dónde vino? No lo sabemos. Solamente recordamos que en cierto periódico progresista que se apellidaba *La Nacion*, en otro democrático que se tituló *Las Córtes* y en la acreditada *Revista de España* dió á conocer su feliz ingenio con notables artículos humorísticos y con una série de deliciosas semblanzas que tituló, si mal no recordamos, *Figuras de cera*, de las cuales son débiles reflejos é imperfectas imitaciones estos mis *Bocetos Literarios*. Poco despues acreditóse ya como novelista de grandes esperanzas dando á la prensa su *Fontana de Oro*.

La Fontana de oro y *El Audaz*, que la siguió casi inmediatamente, fueron una revelacion. Vióse claramente que le era posible al novelista interesar y conmover al lector con un relato sencillo y verosímil, escrito sin mengua de la gramática ni del sentido comun, en el cual fuesen elementos principales la pintura de los caractéres y los afectos y la descripcion de los lugares, y objeto de atencion preferente el drama íntimo de la conciencia, antes subordinado por completo á la estruendosa sucesion de estraños acontecimientos. Advirtióse á la vez cuanto mas interesaba al lector el fiel relato de la sociedad en que vive, que la narracion de fantásticas é imposibles aventuras y como se podia crear la belleza sin dar al olvido la realidad. Reconocian lo feliz de la combinacion de la novela histórica con la de costumbres, y lo acertado de la mezcla de lo interno con lo externo, de lo psicológico con lo histórico, y se comprendió que la novela habia de ser, ante todo, el drama palpitante de la vida real, en que los hechos exteriores son el producto de los últimos hechos de la conciencia, y los personajes interesan tanto como los sucesos, y éstos como aquellos adquieren valor moral y artístico, no por lo que tienen de extraordinarios y singulares, sino por lo que de humanos y verdaderos tienen. El realismo, embellecido por una idealidad racional y prudente, triunfó entonces en la novela último baluarte hasta allí del falso idealismo romántico, y España comprendió que era la hora de recorrer el glorioso camino trazado por los cultivadores del género novelesco en Francia, Italia, Alemania é Inglaterra.

El movimiento de regeneracion no se hizo esperar. Las novelas por entregas desaparecian como por encanto, sustituyéndolas el vergonzante tomo de á peseta, vendido como á la sordina en los cafés; Alarcon rompió sus tradiciones, y dió á la estampa el delicioso cuadro realista que se llama *El sombrero de tres picos*, y la novela psicológica, abundante en defectos, pero tambien en bellezas, que se apellida *El escándalo*; Valera ensayó su pluma en esos estudios psicológicos, tan pobres de accion como ricos en primores de conceptos y bellezas de estilo, que se denominan *Pepita Jimenez, Las ilusiones del doctor Faustino* y *El comendador Mendoza*; y Fernan Caballero pudo descender á la tumba seguro de que no se perdería su obra ni se olvidaria su ejemplo, como por tanto tiempo se habia olvidado.

Entre tanto, Perez Galdós daba á la estampa sus *Episodios nacionales*, imitacion felicísima de *Erckman Chatrian*, y si no siempre se mostraba en ellos á igual altura, y con frecuencia los escribia con precipitacion sobrada, en todos dejaba huellas de su buen ingenio, y con casi todos lograba interesar y conmover al lector, ora relatando bellos episodios de la vida familiar, ora pintando con brillante colorido nuestras glorias nacionales, ora retratando con pasmosa verdad las tristes vicisitudes de nuestra historia política contemporánea. Lecciones valiosísimas, consoladoras unas, amargas otras, brotaban de aquellas novelas, que no puede leer sin emocion y vivo interés quien de buen español y de liberal se precie.

Pero no contento con estos triunfos, y aguijoneado por las exhortaciones y consejos de la crítica, Perez Galdós se ha decidido últimamente á cultivar la novela mas adecuada á los gustos y necesidades de la época; la que puede llamarse psicológica social, por ser vivo retrato de la agitada y compleja conciencia contemporánea, y plantear los árduos problemas de toda especie, que tan hondamente perturban la vida pública y privada de nuestra sociedad. Ensayos notabilísimos en este difícil y peligroso género han sido *Doña Perfecta* y *Gloria*, producciones que han consagrado definitivamente la fama de su autor, colocándolo á la cabeza de nuestros novelistas contemporáneos.

III

Perez Galdós no posee una de esas imaginaciones fogosas y brillantes, propias de los verdaderos poetas.

Frio, reflexivo y razonador por naturaleza, el talento sustituye en él la inspiracion, y logra remedarla con tal arte, que fácilmente consigue engañar al lector. No es este el único caso de su especie. El talento, ayudado con cierta dósis de fantasía, puede realizar estos milagros, y fingir maravillosamente lo que no concedió al poeta la naturaleza.

Tampoco se distingue por la inventiva, ni hace consistir el mérito de sus obras en la complicacion del enredo, ni en lo sorprendente de las aventuras. La accion es en ellas sencilla, y camina fácil, lógica y naturalmente al desenlace sin grandes obstáculos ni sorprendentes peripecias. Para Galdós el mérito é interés de la novela consiste, ante todo, en la belleza y verdad de los caractéres y en la acabada perfeccion de las descripciones. El drama íntimo de la conciencia, el conflicto dramático de las pasiones es para él elemento principalísimo de sus novelas, importándole mucho ménos la accion externa que tanto interesa á la mayor parte de nuestros novelistas.

Inspirado, á no dudarlo, en la novela inglesa ha sabido evitar los defectos de ésta, unir sus bellezas á las que son propias de la francesa y dar á este conjunto un marcado sabor español. Gráfico, exacto, minucioso hasta el detalle en las descripciones, como Dickens, Collins y Bulwer, atento observador y analizador escrupuloso de la vida psicológica como Balzac, Jorje Sand y tantos otros ilustres novelistas franceses, sabe no pocas veces unir á estos méritos el vigoroso colorido de los españoles. Dominan sin embargo en él el sentido descriptivo, y el espíritu observador de los ingleses, siendo mas diestro en pintar los caractéres que en ponerlos en accion, y ostentando, como observador y psicólogo, cualidades

(1) Para reseñar la vida del ilustre novelista Perez Galdós, hemos preferido, á una biografía nuestra, la semblanza que de él escribió no ha mucho nuestro malogrado compañero é insigne catedrático de literatura de la Universidad central, D. Manuel de la Revilla. Agradecerán más nuestros lectores este importante trabajo, que ampliamos diciendo que Galdós nació el 10 de Mayo de 1845 en las Palmas de la Gran Canaria; que hizo los primeros estudios en el colegio de San Agustin de dicha ciudad; que vino á Madrid en 1863 para cursar leyes, terminando su carrera en 1869, al par que publicaba notables trabajos literarios y algunos políticos en «La Nacion», «Las Novedades» y «Las Córtes».

Poco despues da comienzo ya su celebridad literaria.

superiores á las que tiene de poeta. El lenguaje de la pasion verdadera, no siempre está á sus alcances, y el interés dramático de sus obras, rara vez iguala á la importancia del pensamiento que las inspira, á la pintura de los carácteres y á la perfeccion de las descripciones. Por regla general, no es afortunado en los desenlaces, que suelen estar mal preparados y no concordar con el caracter y tono de la novela, ni con los antecedentes de la accion. Atinado y discretísimo en el diálogo, mientras no expresa otros afectos que los mas comunes y apacibles, suele pecar de frio unas veces, de exagerado otras, y de poco natural casi siempre cuando trata de expresar los supremos arranques de la pasion.

No faltan, sin embargo, en sus diálogos detalles delicadísimos que muestran profundo conocimiento del corazon humano y exquisito gusto; pero los detalles luminosos de la inspiracion poética rara vez se muestran en estas producciones.

Modelos de perfecto realismo son las novelas de Perez Galdós; pero no de ese realismo que está reñido con toda belleza y todo ideal, sinó de aquel otro que sin traspasar nunca los límites de la verdad sabe idealizar discréta y delicadamente lo que la realidad nos ofrece. Sus personajes, llenos de carácter y de vida, arrancados á la realidad palpitante, tan distantes de la abstraccion y de la alegoría como de la imitacion servil del modelo, interesan y conmueven sin traspasar la esfera de lo ordinario, ni perderse en los tiempos de la idealidad romántica. Nunca necesita apelar á lo inusitado para producir el apetecido efecto: ántes sabe interesar con sencillísimos recursos y conmover sin mengua de la belleza y de la verdad, ni daño notorio de la sensibilidad del lector. Cuadros de historia ó de género, trazados con realismo admirable, llenos de delicados detalles y de acabados efectos, y siempre encerrados en los infranqueables límites de la belleza y del gusto; tales son las novelas de Perez Galdós.

No menos que sus méritos literarios, las avaloran el pensamiento y la intencion que en ellas se advierte. Sin sacrificar jamás la forma á la idea ni caer en los extravíos del arte docente, en todas ellas ha sabido encerrar su autor un penamiento filosófico, moral ó político de tanta profundidad como trascendencia.

Sus episodios nacionales no son meros relatos históricos destinados á perpetuar gloriosos ó tristes recuerdos, ó á pintar las costumbres de épocas pasadas, sino discretas é intencionadas lecciones políticas de utilidad suma. Allí se aprende á amar la libertad y la pátria, pero tambien á no comprometerlas con funestas exageraciones; allí se juzga á la vez que se pinta nuestra historia política contemporánea; y un recto sentido, juntamente conservador y liberal, domina en aquellas páginas deduciendo de los hechos, sin afectacion ni pedantería provechosas enseñanzas. La moral es pura, el más elevado patriotismo, la imparcialidad histórica más completa y el más alabado espíritu de justicia, imperan en esas obras que instruyen á la par que deleitan, y sin pecar de necia mojigatería ni sacrificar la verdad y el arte á nimios escrúpulos, son, no obstante, tan irreprochables bajo el punto de vista de la moral y del decoro, que pueden ponerse sin reparo en manos del adolescente ó de la doncella, que sólo aprenderán en ellas á amar la virtud, respetar la moral y la justicia, defender la pátria, y adorar, sin fanatismo ni idolatría, la libertad.

En sus últimas obras, *Doña Perfecta* y *Gloria*, ha planteado Perez Galdós el mas terrible de los problemas de nuestro siglo: el problema religioso. Amante sincero de la libertad del pensamiento, con el criterio de la libertad ha resuelto el problema; pero lo ha hecho con tanta discrecion y delicadeza, y con tal respeto á los sentimientos religiosos, que nada hay en tales obras que pueda ofender en lo más mínimo á los verdaderos creyentes, por más que haya mucho que disguste y alarme á los fanáticos.

Tal es Perez Galdós. Pintor admirable de la vida humana, observador minucioso y reflexivo, pensador de notables alcances, escritor fácil, correcto y elegante en ocasiones, mas rico en ingenio que en imaginacion, y más en imaginacion que en sentimiento, es, sin duda, uno de los más notables novelistas contemporáneos, y en España el primero de los que hoy viven. Modesto hasta la exageracion, trabajador infatigable, apacible en su trato, sencillo en sus costumbres, el hombre vale en él tanto ó más que el escritor. Tan imposible es tratarle y no quererle, como leer sin interés y deleite sus bellas producciones, de las cuales arranca el movimiento de regeneracion de la novela española, ántes tan abatida y miserable, hoy en vías de prosperidad y progreso, merced al discreto ingenio de Perez Galdós.

(*El Globo.*)

SECCION DE NOTICIAS

Nacional

De *El Liberal:*

Informes de buen orígen nos hacen creer que el padre Bocos no se llama así en realidad.

El apellido que usa es un anagrama... El verdadero nombre del rector de Jesus es el de padre Cobos.

Sabemos de varios admiradores suyos, que para hacer tan célebre el anagrama como lo es el apellido original, se proponen fundar un periódico satírico á imágen y semejanza de *El Padre Cobos*, que se publicó durante el bienio.

Se titulará *El Padre Bocos.*

Con motivo de las procesiones de Semana Santa volvió á surgir la excitacion entre el vecindario de Vergara, dividido siempre de resultas del arreglo parroquial. Mediaron comunicaciones entre el obispo y el vicario de la parroquia de Santa Marina y el gobernador de Guipúzcoa, en vista del estado de los ánimos, telegrafió al alcalde, quien respondió que el acuerdo del prelado ahondaba más y más las divisiones. El gobernador advirtió al alcalde seria este responsable de cualquier desórden que hubiera con motivo de las procesiones.

El Viernes Santo hubo en el Grao de Valencia una batalla campal. Dos bravos que tenian cuentas pendientes, se encontraron y saludaron á tiros. Despues salieron á relucir los cuchillos; imitáronles sus acompañantes y se trabó un verdadero combate, sin que resultasen heridos, sin embargo, mas que los dos primeros. Uno de estos cayó, quedando á merced de su contrario, que generosa mente le dijo: «Levántate, soy más hombre que tú y no quiero matarte.»

Extranjero

Paris 24.

Tan pronto como las Cámaras reanuden sus tareas, el Gobierno presentará un proyecto de ley pidiendo un crédito de 250.000 francos para los gastos de la embadajada especial encargada de representar á la República francesa en las fiestas de la coronacion del czar de Rusia.

Francia aprovechará esta circunstancia para dar una muestra de simpatía á Rusia.

Los trabajos hechos hasta ahora por la comision que preside M. de Lesseps sobre el proyecto de un mar interior en Africa, demuestran la posibilidad de llevar á cabo tan colosal empresa.

En breve presentará el ministro de Justicia un proyecto de ley relativo á la pena de muerte.

Ha llamado la atencion la opinion formulada sobre el particular por uno de los presidentes de las audiencias á quienes ha consultado el ministro. Segun él, la aplicacion de la pena de muerte no produce efecto alguno en las grandes ciudades, mientras que en las poblaciones rurales sirve todavía de saludable ejemplo.

En la primera sesion de la Cámara, el Gobierno presentará los proyectos de ley sobre asociaciones y sobre emblemas sediciosos.

El Gobierno francés está negociando con Grecia y los Paises-Bajos un tratado de comercio.

Se cree que no darán resultado alguno las tentativas para la celebracion de un tratado de comercio entre Francia é Inglaterra, á causa de las exigencias de esta potencia.

EGIPTO

Canal de Suez

La comision de las obras del canal de Suez, reunida bajo la presidencia de D. Fernando de Lesseps, ha adoptado el siguiente plan de mejoras que habia propuesto la direccion:

1.° Rectificacion del talud Oeste del ante-puerto de Port-Said, entre los hectómetros 0, 5, ó sea la creacion de un fondeadero de 500 metros de longitud y de 25 de ancho.

2.° Creacion de una dársena de 750 metros de largo y 200 de ancho en la costa africana, en Port-Said.

3.° Ensanche del lecho del canal, de 22 á 40 metros, en el trayecto de los pequeños lagos Amargos.

4.° Ensanche de 5 metros de la cuna del canal, entre el kilómetro 152 y Suez.

5.° Doblar el fondeadero del lago Timsah.

6.° Ensanche de la estacion de Kantara.

7.° Agrandamiento de la estacion del kilómetro 133.

8.° Rectificacion de la curva Este de la estacion de Timsah, extendiendo á 1.000 metros el radio de esta curva.

9.° Rectificacion de la curva Sur de los pequeños lagos Amargos, extendiendo su radio á 25,10 metros en la cima.

10.° Rectificacion de la curva Norte de la trinchera de «El Guisr», aumentando el radio de 1.401 á 2.000 metros.

11.° Rectificacion de la curva en la trinchera de Joussoum, prolongando de 2,000 á 2.500 metros su radio.

12. Ensanche del canal delante de Puerto Tewjick (llamado de Suez), de 40 á 100 metros en la cuna, en una extension longitudinal de 1.018 metros.

13. Profundizar á 3,50 metros la dárseña de Puerto Tewjick.

14. Continuacion del empedrado de las orillas del canal.

La comision cree que la ejecucion de estos trabajos será suficiente para hacer frente á un tráfico doble del actual.

MAHON

Discurriendo «El Bien Público» sobre las ya célebres sesiones de la Junta Repartidora del déficit de consumos, se extraña de que haya sido convocada por el Alcalde para enterarla de la resolucion del Delegado de Hacienda desestimando la reclamacion hecha por algunos de sus Vocales y disponiendo que se verifique el reparto en el término de veinte dias; y pregunta: ¿Hay nadie que ignore que una vez constituida una Corporacion, una sociedad cualquiera; por ejemplo, un casino, al tener que comunicarle algo la superioridad no se llama á todos los socios del casino, sino al señor Presidente y este á su vez lo trasmite á dichos sócios?

Y preguntamos nosotros: ¿Hay quien ignore que cuando una Corporacion viene obligada á ejecutar un trabajo, son responsables de él únicamente sus miembros y no personas estrañas á la misma Corporacion?

Siendo esto así ¿Porqué exige responsabilidad el Delegado de Hacienda al Alcalde y al Ayuntamiento por la demora en la formacion del reparto que debe hacer *exclusivamente* la Junta nombrada al efecto?

Cuando «El Bien Público» nos esplique el porqué se exige esta responsabilidad á la Corporacion municipal, le diremos nosotros porqué el Alcalde convocó por sí y notificó personalmente la órden del Delegado Mientras tanto, sepa el colega, que interin no se exima de tan absurda responsabilidad al Ayuntamiento, su presidente lo dejará á cubierto convocando á la Junta cuando lo estime oportuno, para que de la insistente demora que en sus trabajos observa, sea ella responsable únicamente.

Mientras el Delegado se ha callado nada ha dicho el Alcalde. Cuando el Delegado le exima de responsabilidad, á buen seguro que no intervendrá poco ni mucho en que la Junta se reuna ó deje de reunirse.

¿Qué hábil abogado escribe tales sandeces en «El Bien Público»?

Pero ¡chiton! Esperemos el desenlace de este ¡*drama!!*

Si es que no se convierte en tragedia.

Aguardamos á que el articulista de «El Bien Público» abra cátedra de derecho administrativo, para aprender á........ desbarrar y perder todos los asuntos confiados á su *ciencia.*

Quéjase nuestro colega «El Bien Público» de falta de vigilancia en el mercado de la carne con motivo de haber dado un cortante una paliza á un muchacho que devolvia carne de mala calidad. La policía de mercados no puede llevar su vigilancia hasta el punto de correjir abusos que ignora. Si el muchacho en cuestion hubiera dado parte del abuso que segun dice nuestro colega, cometió el cortante, y el Teniente de Alcalde encargado de la policía del mercado hubiese dejado de corregirlo, estaria muy en su lugar la queja que formula nuestro colega, pero no siendo así, ni teniendo conocimiento de ello los

representantes de la Autoridad, la espresada queja es á todas luces injusta.

—

Hoy se ha reunido la Junta de cementerios en las Casas Consistoriales, habiendo acordado proponer al Ayuntamiento que autorice los enterramientos con ataud de los cadáveres que deben ser inhumados en la sepultura pública.

Tambien se ha acordado abrir nuevas sepulturas públicas en el recinto antiguo. Se han adoptado ademas diferentes acuerdos relativos al régimen interior del establecimiento.

No podemos ménos de aplaudir dichos acuerdos; no dudando que el primero merecerá la aprobacion de la Municipalidad.

—

Hoy que con motivo del banquete celebrado en Madrid en honor de Perez Galdós, toda la prensa se ocupa de tan insigne novelista, creemos que nuestros lectores leerán con gusto el artículo que copiado de «El Globo» insertamos en otro lugar.

—

Girada la visita reglamentaria, saldrá mañana para Palma el jefe de esta seccion telegráfica don Federico R. Maspons.

—

Para igual punto saldrán tambien el diputado provincial don José Vidal, el Delegado del Gobierno Sr. Assereto y el director de «El Bien Público», D. Juan C. Parpal, repuesto ya de la dolencia que le aquejaba.

Feliz viaje.

—

«La Vanguardia» de Barcelona dice que el conocido prestidigitador Sr. Canonge debia salir el miércoles de esta semana para Palma y Mahon con objeto de dar algunas funciones de prestidigitacion.

—

El mismo periódico se lamenta de que se haya desistido de la formacion del «Círculo Balear» en aquella ciudad, donde estos isleños cuentan con una colonia tan numerosa como inteligente.

—

Esta mañana ha sido enterrado en el sitio conocido por la Viñeta, que es el que tiene destinado nuestro Ayuntamiento para el objeto, un caballo de uno de los comandantes del Regimiento infantería de Mindanao que habia muerto el dia anterior.

—

El curso que seguirá la procesion que debe salir mañana á las siete y media de la parroquia del Cármen para administrar el sacramento de la Eucaristía á los impedidos del distrito, es el siguiente.

Plaza del Cármen, calles del Norte, Anuncivay, San Fernando, Reina, Infanta, San Manuel, Castillo, Plana, Santa Eulalia, Cármen, Plaza del Principe y Plaza del Cármen.

—

Anteayer se reunió la Comision repartidora del déficit de consumos, acordando como de costumbre.... no acordar nada que sepamos.

—

Por falta de número de vocales no ha podido hoy celebrar sesion la Junta municipal que se hallaba convocada, para tratar de pedir autorizacion para aumentar los derechos de la tarifa de consumos á fin de evitar en el año económico próximo, la formacion de repartimiento para cubrir el cupo señalado á esta ciudad.

La próxima semana, volverá á reunirse la citada junta.

—

BOLSA DE MADRID

30 Marzo.

4 por 100 Interior perpétuo .	64'700
4 por 100 amortizable.	77'300
Billetes hipotecarios de Cuba.	98'000

—

BOLSA DE BARCELONA

30 Marzo.

3 por 100 Interior..	28'850
4 por 100 amortizable	77'550
Billetes hipotecarios de Cuba.	97'750
Banco Hispano Colonial. . . .	65'500
Acciones ferrocarril Francia..	111'250
Id. Norte.	110'500
Id. Alicante.	103'000
Id. Orense.	26'550
Obligaciones Francia	62'650
Id. Orense.	00'000

SOCIEDADES

Funciones para mañana.

Consey.—El drama en tres actos «La campana de la Almudaina», la zarzuela en un acto «El lucero del alba» y baile de Sociedad.

Recreo.—El drama en tres actos «La muerte en los labios» y baile de Sociedad.

Isleño.—La zarzuela en dos actos «El Guarda bosque», la zarzuela en un acto «Los dos primos», «Duo de El Barberillo» y baile de Sociedad.

Crónica marítima.

Buques entrados

Dia 30.—De Andraitx laud *San Jaime*, pat. Guillermo Alemany, con 4 trip., 1 pas. y carbon.

Buques despachados

Dia 30.—Para Philippville goleta *Rayo*, pat. Gabriel Marsal, con 7 tripulantes y lastre.

Dia 31.—Para Barcelona vapor-correo *Puerto-Mahon*, cap. D. Miguel Tudurí, con 23 trip. efectos y la correspondencia.

Para Argel pailebot *Menorquin*, patron José Ibañez, con 6 trip., 3 pasajeros, efectos y sillares.

TELÉGRAMAS PARTICULARES
de El Liberal

Madrid, 31, 11'00 m.
Mahon, 31, 12'45 t.

Espéranse con impaciencia las declaraciones que hará en el Senado el Sr. Berenger. Los políticos que pasan por bien informados, creen que se declarará partidario del señor Sagasta, siempre que éste se apoye en la parte avanzada de la fusion, ó sea en el partido Constitucional puro.

Anúnciase una interpelacion referente á los proyectos que se suponen á la República Francesa, respecto á su intervencion en Tonkin.

19 FOLLETIN DE **El Liberal**

DIALOGOS CIENTIFICOS

POR

FEDERICO DE LA VEGA

(Continuacion)

puestos allí como adorno, con el único objeto de recrear la vista del animálculo humano que se llama hombre y que entonces por un esceso de orgullo hijo de la ignorancia se llamaba rey de la creacion.

—Vaya un rey minúsculo! Por lo que voy viendo somos comparados con la creacion como aquellos átomos de que hablamos el otro dia.

—Exactamente. ¿Sabe V., tio, cuanto tenia que andar nuestro sol, con arreglo al sistema de Tolomeo para dar la vuelta en 24 horas alrededor de la tierra?

—Cuánto?

—Unos 170 millones de leguas, es decir siete millones y pico de leguas por hora.

—Nada como quien dice.

—Y sin embargo, segun nos cuentan los libros sagrados, Josué le detuvo en esa rápida carrera. Ya ve V. si necesitó fuerza de puños para realizar ese máyusculo milagro! Imagínese V. una hormiga deteniendo instantáneamente un tren lanzado á todo vapor. Pues ese prodigio seria cien mil millones de veces mas pequeño que el de Josué deteniendo la inmensa mole del sol, lanzada con una velocidad de 1.945 leguas por segundo!

—Pero ese milagro debe ser algun error de redaccion, porque los milagros de ese calibre traspasan los límites de lo razonable.

—No, tio, no hay tal error; ese milagro era artículo de fe, y la prueba de que la Iglesia lo creia al pié de la letra fué la persecucion que luégo sufrió Galileo. Los libros sagrados no tratan directamente las cuestiones astronómicas, porque no se escribieron con tal objeto; pero, en lo que indirectamente se rozan con esas cuestiones, manifiestan de parte de sus autores la misma absoluta ignorancia respecto á las leyes que rigen el universo.

—Pero muchacho ¿no fueron inspirados por el Espíritu Santo.

—Si lo fueron, cosa que no nos meteremos á discutir, porque la ciencia debe dejar á un lado la cuestion religiosa, el Espíritu Santo prohijó el sitema de Tolomeo.

—Cómo? prohijó un error?... qué estás diciendo?

—Tio, separémonos de ese terreno. Si las verdades científicas están en contradiccion con algunos dogmas, yo no tengo la culpa. Saltemos por encima de esas contradicciones y vengamos al hecho. Y el hecho es que, tanto en la teología antigua como en la edad media, se ve adoptado, explícita ó implícitamente, el sistema que hacía de la tierra, el centro inmóvil del universo y de los astros un cortejo de humildes satélites que bailaban de Oriente á Occidente para divertirla. Hasta el gran santo Tomás de Aquino sanciona, cristianizándole, el erróneo sistema de Tolomeo. Y todavía hallará V. en nuestras bibliotecas, en algun infolio teológico, una curiosa figura compuesta de círculos concéntricos, especie de imágen parlante de la antigua cosmogonía.

—No puedes esplicarme esa figura?

—Si, tio, y hasta le trazaré á usted en la arena un facsimile con el baston.

—A ver, hombre.

—Primero, hagamos un gran punto central.

—Y ese punto es la tierra?

—Si, señor. Bajo la superficie de este punto estaba el antiguo Tártaro de los paganos, que luego se cambió en el infierno del cristianismo.

—De modo que ya tenemos la tierra y el infierno. ¿Sabes que en ese sistema, el universo tenia por centro una cosa desconsoladora?

—No era muy agradable. Tracemos ahora un primer círculo alrededor del punto.

—Qué habia en ese círculo?

—La esfera de los elementos, el fuego sucediendo al aire, y por eso se llamaba *ignis*.

—Es decir que estábamos entre dos fuegos.

—En este segundo círculo se hallaba la luna; en el tercero, Mercurio; en el cuarto, Venus; en el quin-

VARIEDADES

La tienda del loro.—Imitacion de un periódico madrileño.

Recomendamos eficazmente á los comerciantes de la Habana cuyo establecimiento no obtenga tanto clientela como aquellos desearian, el procedimiento sencillo, si los hay, empleado en un gran almacen de modas de Ginebra.

Consiste sencillamente en tener á un lado del mostrador un loro perfectamente amaestrado.

Cada vez que entra una compradora y se acerca al mostrador, el loro grita con su vocecilla aguda:

—¡Qué bonita es la señora; pero qué re-rebonita!

Todas las feas y aun algunas guapas de la ciudad y los pueblos circunvecinos, acudirian en tropel á la tienda del loro.

* *
*

Uno como hay pocos.—Segun dice un periódico neoyorkino, el más afortunado escritor de la época es, en cierto modo, W. S. Gilbert, cuyos libretos de ópera le han producido cerca de medio millon de pesos. En la actualidad constrúyese para él en el *West End*, Lóndres, una residencia hermosísima original, para la cual está acumulando mil objetos de arte.

* *
*

Un actor que deseaba asegurarse algunos aplausos y no disponia de lo necesario para poder pagar la «claque» colocó en la galería á nueve hijos indicándoles el momento en que debian aplaudir.

Llegó por fin el solemne instante, pero cuál sería el estupor del pobre artista al oir nueve voces que gritaban acompasadamente: ¡Bravo! papá, ¡Bravo!

* *
*

Crónica religiosa.

SANTO DE HOY.

San Amós profeta y Santa Petra.

CULTOS.

Corte de María.—Mañana se hace la visita á Ntra. Sra. del Amor Hermoso en la parroquia de Santa María.

SANTO DE MAÑANA.

Santa María Egipciaca y S. Venancio.

AFECCIONES ASTRONÓMICAS.

SOL.—Sale á las 5 h. 46 m.—Pónese á las 6 h. 23.

LUNA.—Sale á las 12 h. 42 m. de la N. —Pónese á las 10 h. 39 m. de la M.

ADMINISTRACION:
calle Nueva, núm.° 25.

SECCION DE ANUNCIOS

IMPRENTA:
calle Nueva, núm.° 25.

Alcaldía de Mahon

Por Real Orden que me comunica el Excmo. Sr. Gobernador militar de esta Isla, son considerados como ausentes y comprendidos en el artículo 164 del Reglamento para el Reemplazo del Ejército y Reservas de 22 Enero último, todos los reclutas disponibles del Reemplazo de este año con residencia en esta ciudad quienes deberán justificar su existencia por medio de certificacion visada por el infrascrito en virtud de lo dispuesto en el párrafo 2.° del art.° 164 del Reglamento citado, cuyos documentos deberán presentar los interesados al capitan de las respectivas compañías del Batallon de Depósito hasta el dia último del corriente mes.

Lo que se anuncia en este periódico para conocimiento de los interesados.

Mahon 28 Marzo 1883.—Sebastian Vinent.

Alcaldía de Mahon
Cédulas personales

Por Real órden de 17 del corriente se ha dispuesto se espidan sin recargo las cédulas personales á los interesados que se provean de ella antes del dia 1.° de Mayo próximo.

Lo que se anuncia para conocimiento del público, debiendo advertir que serán devueltos los recargos que hayan satisfecho las personas que han adquirido el indicado documento desde que esta Alcaldía ha estado encargada de su recaudacion.

Mahon 24 Marzo de 1883.—Sebastian Vinent.

Comision del Banco Hispano Colonial en Mahon.

Aprobadas por la Gerencia las fácturas de Billetes Hipotecarios del Tesoro de Cuba amortizados en 1.° actual y de los cupones n.° 11, los tenedores del duplicado de las citadas facturas pueden presentarlo para su cobro desde el 1.° Abril próximo en esta Comision.—Mahon 30 Marzo de 1883.—Juan Taltavull.

Administracion de Loterías

DE 1.ª CLASE N.° 6.—MAHON.
ARRAVALETA, 3, TIENDA DE MERCERÍA DE CUSARCH

Queda abierto el despacho de billetes del Sorteo que se ha de celebrar en Madrid el dia 7 de Abril.

Ha de constar de 12.000 billetes, al precio de 250 pesetas cada uno, divididos en décimos, y por consiguiente á razon de veinte y cinco pesetas la fraccion ó décimo.

Los premios han de ser 661, importantes 2.190.000 pesetas, distribuidas de la manera siguiente:

Premios		Pesetas
1	. . . . . de	500.000
1	. . . . . de	250.000
1	. . . . . de	125.000
1	. . . . . de	80.000
1	. . . . . de	40.000
50	. . . . . de 5.000 . . .	250.000
600	. . . . . de 1.500 . . .	900.000
2	aprox. de 10.000 para los núms. anterior y posterioral del premio mayor.	20.000
2	id. de 8.000 id. para el premio segundo. . . .	16.000
2	id. de 4.500 id. para el premio tercero.	9.000
661		2.190.000

Mahon 27 de Marzo de 1883.—El Administrador, Pascual J. Hernandez.

Casino El Progreso

Se convoca Junta general ordinaria para el próximo domingo á las 4 de su tarde con arreglo al art. 21 del Reglamento y para los fines que el propio art. determina.

San Luis 28 Marzo 1883.—El Presidente accidental, J. Bawer.

LECCIONES DE TAQUIGRAFÍA

O ESCRITURA ABREVIADA

Ademas de las que se vienen dando de instruccion primaria. Teneduría de Libros por partida doble y Caligrafía, las habrá á cargo del mismo profesor D. Francisco Esquefa, Castillo 41.

Subasta

El dia 3 del próximo Abril á las 11 de su mañana se venderán en licitacion verbal en el despacho de D. Andrés Faner, Plaza Vieja 2, Ciudadela, siendo la postura competente las fincas siguientes de pertenencia de los herederos de D. José Gomila:

1.° El predio Hostal de Gomila con sus tierras agregadas sito en el camino de Mahon, su superficie segun el amillaramiento es de 29 hect. 53 áreas 97 cent.

2.° Una Huerta situada en el Plano de San Juan su cabida 16 áreas 78 centiáreas.

3.° Una casa número 1 de la calle Mayor del Borne con sus accesorios 11 y 13 de la calle de la Catedral.

Para informes dirigirse á dicho don Andrés Faner.

MANOJOS
DE FLORES MISTICAS

publicados en **El Motin**

Extraordinariamente corregidos y aumentados, bajo el modesto título de

ESPEJO MORAL DE CLÉRIGOS

para que los malos se espanten y los buenos perseveren

Véndese al precio de **una peseta** en Mahon en casa del corresponsal Juan Nuñez, calle CONCEPCION, 7.

En la misma casa se admiten suscriciones á la obra de D. Justo Pastor de Pellico, titulada:

GARIBALDI

HISTORIA LIBERAL DEL SIGLO XIX
IDEAS, MOVIMIENTOS Y HOMBRES IMPORTANTES

Un cuartillo de real la entrega ó sean dos reales el cuaderno semanal de 8 entregas.

Para alquilar

Los están los altos de la casa de la calle del Castillo núm. 102, con muebles.

Informarán Plaza del Cármen, número 10.

Para vender

Lo está la casita de recreo de Vista Alegre situada en la punta de Calafiguera.

Informará su dueño que vive en la misma.

En el establecimiento fotográfico de Adrover, Deyá, 1, se hallan en venta vistas de los principales puntos de Menorca, como edificios públicos, monumentos druídicos (*talayots*) etc., y la nueva instantánea de la procesion del segundo dia de Pascua al transitar por la calle Nueva, la cual se vende al ínfimo precio de 6 rs. vn.

FERRETERÍA DE ESCUDERO

18, Nueva, 18

Pesos de laton del nuevo sistema.
Básculas mostrador de 1. 2, 5 y 10 kilos.
Molinillos café con volante.
Cafeteras rusas de 2 y 4 tazas.
Pinzas para ropa.
Camas de hierro desde 4 y medio á 20 duros.
Cajas para caudales.
Básculas de 200 kilos.
Escupideras de hierro y zinc.
Baterías de cocina inglesa con paño porcelana.
Id. id. francesa de hierro estañado.
Y toda clase de herramientas para oficios.

GRAN GIMNASIO

HIGIÉNICO,
ORTOPEDICO-RECREATIVO

PARA AMBOS SEXOS

37, Hannover, 37

No puede haber Estado bueno, donde no se eduque á la humanidad y se fomente la Gimnasia.—PLATON.

Indicada la Gimnasia higiénica como preservativa y curativa en casi todas las enfermedades, pues se estiende su accion benéfica á las constituciones diatétricas, á los aparatos digestivos, locomotor, oriculatorio, respiratorio, de secrecion y escrecion y á los órganos génito-urinarios, obteniéndose curas maravillosas en las escrófulas, reumatismos, palpitaciones, parálisis, desfallecimientos y perturbaciones del corazon, etc. Así lo tienen consignado médicos, autores, y profesores de Gimnasia de todas las edades, así Hipócrates y Galeno, como Casis, Levater, Ibardi, Aran, Alpino y muchos otros.

Recomiendo á los señores médicos de esta ciudad y al público en general, que no olviden los grandes beneficios que reporta la Gimnasia, bajo una acertada direccion.

Las clases para caballeros empiezan á las ocho de la mañana.

Clases para señoritas á cargo de una profesora. Las señoras que deseen honrar el Gimnasio con su visita pueden efectuarlo de 11 á 12 de la mañana.

Retribuciones: Caballeros, 20 reales vellon mensuales.—Señoras, 30 idem.
—El profesor, *Eusebio Ferrer*.

LA PREVISION

Sociedad de seguros sobre la vida, á prima fija
DOMICILIADA EN BARCELONA

Para detalles dirigirse á don Pascual J. Hernandez.

FEES DE VIDA.—Véndense en la imprenta de este periódico al precio de 2 céntimos de escudo ejemplar.

ANUARIO
DEL OFICIAL DE MARINA

redactado de Real Orden por el comandante de infantería de Marina, teniente de Navío, D. Antonio Martin de Oliva.—Año II, 1882-83.

Agenda de utilidad tanto para los oficiales de la marina de guerra como á los capitanes y pilotos de la mercante.

Véndese en esta imprenta al precio de 3 pesetas ejemplar.

IMPRENTA
de
BERNARDO FÁBREGUES

25, Nueva, 25

En este establecimiento se hallan de venta las obras siguientes:

HISTORIA DE MENORCA, por D. Rafael Oleo Quadrado, 2 tomos.	22'50
FRAGMENTOS DE LA HISTORIA DE MENORCA, por D. Pedro Riudavets Tudury.	1'
SOR AGUEDA AMETLLER, novela histórica por D. Miguel Eugenio Caymaris	5'
HISTORIA DE LA IMAGEN Y SANTUARIO DE NTRA. SRA. DEL TORO, por D. Pedro Moll, pbro.	0'75
APUNTES SOBRE LA ACLIMATACION DEL ATTACUS PERNYI EN MENORCA, por D. F. Cardona Orfila, pbro.	1'
BIBLIOTECA DE ESCRITORES MENORQUINES, por Bernardo Fábregues	5'
FLORES Y ABROJOS, Album poético por el mismo autor . .	1'25

ESCUELA LAICA

Calle de San Luis Gonzaga, 2

CLASES DE NOCHE

Quedan abiertas desde las 8 á las 9 y media, todos los dias laborables.

Todos los sábados de 8 á 11 de la noche habrá públicas conferencias.



A peseta el 100

Sobres comerciales impresos.

TARJETONES FUNERARIOS

Ó ESQUELAS DE DEFUNCION
á 4 pesetas el 100

TARJETAS DE VISITA

á 2 pesetas el 100
IMPRENTA DE **El Liberal**



IMP. DE BERNARDO FABREGUES
Nueva, 25.